

Caractéristiques et utilisations:

Peinture décorative d'intérieur mono-floculer à effet nacré, permet d'obtenir, avec une facilité d'application, un résultat d'une beauté extraordinaire avec des effets spéciaux en clair-obscur interrompu par des floccs colorée et un fond nacrés,



Ces caractéristiques rendent particulièrement adapte ANTICA ERA IMPERIAL comme un élément essentiel du mobilier dans des environnements nécessitant une élégance raffinée, dans les bâtiments publics et les maisons. ANTICA ERA IMPERIAL est lavable après environ trois semaines à compter de l'application, non inflammable et fournit une bonne perméabilité au vapeur d'eau.

Composition:

Des pigments organiques et inorganiques, copolymères acryliques en émulsion, additifs spéciaux non toxiques. Exempte de substances nocives comme les solvants et pigments à base de plomb ou de chromates.

La méthode d'application:

Préparation du Fonds :

Passez le papier de verre, époussetez, mastiquez les imperfections avec ENDUIT MASTIQUE, laissez-les sécher au moins 4 heures et appliquer une ou deux couches de PITTURA AL QUARZO, selon le couleur choisi, convenablement diluée, intercalés entre les couches au moins 4-5 heures.

Préparation du composé :

Ajouter 600 ml d'ANTICA ERA PERLA à 2 Litre d'ANTICA ERA IMPERIAL, mélangé à la main (ce composé possède une durée de vie d'environ 15 jours).

Application :

Étalez l'ANTICA ERA IMPERIAL avec le "spalter ANTICA ERA" ou avec un gant en laine et effectuer des mouvements différents et circulaires en prenant soin de répartir les floccs. L'effet final peut être modelé, en caressant avec la "spalter ANTICA ERA" le produit appliqué, après environ 30 à 40 minutes. ANTICA ERA IMPERIAL révèle son effet après son séchage, c'est-à-dire 4-5 heures après l'application.

Données technique:

| | |
|------------------------------------|--|
| Densité : | 1030 +/-30g/L |
| Aspect du film : | MAT /Nacrés |
| Couleur : | A partir du nuancier |
| Viscosité : | Aspect thixotropique |
| Rendement : | 9-10m ² /Lt (produit mélangé avec ANTICA ERA PERLA) |
| Température d'application : | Comprise entre 10°C et 30°C |
| Dilution : | Prêt à l'utilisation |
| Emballage : | Seaux de 3 Litres |
| Séchage : | Au moins 4-5h, au plus 24-48h à 20°C |
| Application : | Pinceau, gant en laine |
| Conservation : | 24 mois en emballages fermés protégé contre les chocs thermiques |

SPECIFICATIONS AND FIELDS OF EMPLOYMENT

Decorative painting single flake pearlescent effect for interiors, allows to obtain, with the utmost simplicity application, a result of extraordinary beauty with special colour effects dark light interrupted by a fine pearlescent and also from the coloured flakes leaving the base transpire.



These characteristics make ANTICA ERA IMPERIAL particularly suitable as indispensable element of decoration in environments where the demand is a refined elegance suitable both in public places and civilian homes.

ANTICA ERA IMPERIAL is washable after about three weeks, inflammable and provides good resistance to steaming water

COMPOSITION:

Organic and inorganic pigments, acrylic emulsion copolymers, special non-toxic additives. And free from harmful substances such as solvents and pigment-based or lead chromate.

MODALITA' D'APPLICAZIONE:

Preparation of the surface:

Sandpaper, sprinkle, any imperfections with ENDUIT MASTIQUE. Let dry and apply for at least 4 hours then apply one or two coats of PITTURA AL QUARZO dyed in the colours shown appropriately diluted (see technical data), leave minimum 4-5 hours between each coat.

Preparation of the compound:

Add 600 ml of ANTICA ERA PERLA in a pack of Lt.2 of ANTICA ERA IMPERIAL mix manually (the compound has a pot-life of approximately 15 days)

Application :

Spread ANTICA ERA IMPERIAL with "spalter ANTICA ERA", taking care to distribute the flake uniformly.

After about 30-40 minutes we proceed to "modelling", stroking further ANTICA ERA IMPERIAL with "spalter ANTICA ERA".

TECHNICAL DATA:

| | |
|------------------------------------|---|
| SPECIFIC WEIGHT : | 1,300 Kg/L +/- 30g/L |
| COLOURS : | to be chosen in the catalogue |
| MIXING RATIO: | ANTICA ERA IMPERIAL Lt.2 ANTICA ERA PERLA ml.600 |
| VISCOSITY : | Thixotropic aspect |
| YIELD : | 9-10 m ² /Lt. (product mixed with ARTHE PERLA) |
| TEMPERATURE OF APPLICATION: | Between 8°C and 30°C |
| FILM ASPECT: | Mat (not Shiney) |
| DILUTION : | Ready for use |
| PACKAGE : | Available in 1, 3 and 5L polyethylene cases |
| DRYING: | Touch 4-5h , completely 24-48h a 20°C |
| APPLICATION: | Brush or glove |
| PRESERVATION: | 24 months in the intact packages, away from temperature changes |

CARATTERISTICHE E CAMPI D'IMPIEGO:

Pittura decorativa monoflocculare ad effetto perlescente per interni, consente di ottenere, con la massima semplicità applicativa, un risultato di straordinaria bellezza con particolari effetti cromatici in chiaroscuro interrotti da una raffinata perlescenza e dallo speciale flocculo colorato, lasciando sempre trasparire il fondo,



Queste caratteristiche rendono ANTICA ERA IMPERIAL particolarmente idoneo come elemento indispensabile di arredo in ambienti dove è richiesta una raffinata eleganza sia in locali pubblici che civili abitazioni.

ANTICA ERA IMPERIAL è lavabile dopo circa tre settimane dall'applicazione, ininfiammabile e garantisce una buona permeabilità al vapore acqueo.

COMPOSIZIONE:

Pigmenti inorganici e organici, copolimeri acrilici in emulsione, speciali additivi atossici. E' esente da sostanze nocive quali solventi e pigmenti a base di piombo o cromati.

MODALITA' D'APPLICAZIONE:

Preparazione del fondo :

Carteggiare, spolverare, stuccare eventuali imperfezioni con ENDUIT MASTIQUE. Lasciare asciugare minimo 4 ore e applicare una o due mani di PITTURA AL QUARZO della tinta indicata nella cartella, colori opportunamente diluiti (vedi dati tecnici), intervallate tra una mano e l'altra minimo 4-5 ore.

Preparazione del composto:

Aggiungere 600 ml di ANTICA ERA PERLA in una confezione da Lt. 2 di ANTICA ERA IMPERIAL; miscelare manualmente (il composto ha una poot-life di circa 15 giorni).

Applicazione :

Spalmare ANTICA ERA IMPERIAL con "spalter ANTICA ERA", avendo cura di distribuire il flocculo in modo omogeneo.

Dopo circa 30-40 minuti si procede una eventuale "modellazione", accarezzando ulteriormente ANTICA ERA IMPERIAL con "spalter ANTICA ERA".

DATI TECNICI:

| | |
|--------------------------------------|---|
| PESO SPECIFICO : | 1030 +/- 30g/L |
| COLORE : | Tinte di cartella |
| RAPPORTO DI MISCELAZIONE: | ANTICA ERA IMPERIAL Lt.2 ARTHE PERLA ml.600 |
| VISCOSITA' : | Aspetto fixotropico |
| RESA : | 9-10 m ² /Lt. (prodotto miscelato con ARTHE PERLA) |
| TEMPERATURA DI APPLICAZIONE : | Compresa tra 10°C e 30 °C |
| DILUIZIONE : | Pronto all'uso (non diluire) |
| CONFEZIONE : | Imballaggi da 1, 3 e 5 lt |
| ESSICCAZIONE: | Al tatto 4-5h , in profondità 24-48h a 20°C |
| APPLICAZIONE: : | Pennello, guanto di lana |
| CONSERVAZIONE: | 24 mesi nelle confezioni integre al riparo dagli sbalzi termici |

المواصفات الفنية

أنتيكا ايرا امبريال



طرق الاستعمال

تحضير الخلفية

مرّر ورق البتور و أزل الغبار و ملّط العيوب المحتملة بواسطة أوندوي ماستيك (ENDUIT (MASTIQUE) تجف 4 ساعات على الأقل و قم بوضع طبقتين من بيتورا آل كوارزو (PITTURA AL QUARZO) (الخشن قليلا ، أبيض اللون و الذي يحتوي على حبيبات رقيقة جدًا سمكها 0,1 مم والمناسب للحصول على مفعول الغطاء) و مخفّف بالماء بشكل ملائم مع فاصل بين الطبقة و الأخرى بـ 4 أو 5 ساعات كحد أدنى.

الاستعمال

استعمال أنتيكا ايرا امبريال (ANTICA ERA IMPERIAL) بسيط جدًا. ابسط أنتيكا ايرا امبريال بواسطة "سبالتر أنتيكا ايرا" أو القفاز ثم قم بواسطة إحدى الأدواتين بإجراء حركات مختلفة و دائرية. يمكن تشكيل المفعول النهائي بملامسة المنتج المستعمل بواسطة الملاعقة المهيأة أنتيكا ايرا بعد حوالي 30 دقيقة. يتجلى المفعول النهائي لأنتيكا ايرا امبريال بعد تجفيفه أي 4 أو 5 ساعات بعد التطبيق.

اللف و الألوان

بيتورا آل كوارزو (PITTURA AL QUARZO): معلّبات 3 كغ
 أنتيكا ايرا امبريال (ANTICA ERA IMPERIAL): معلّبات 2 كغ
 أنتيكا ايرا بيرلا (ANTICA ERA PERLA) : معلّبات بـ 600 مل
 - لتلوين بيتورا آل كوارزو يجب أن يضاف في كلّ معلب ذي الثلاث كلغرامات كمية من أولمبيا كونسونتراتو كولور (OLYMPIA CONCENTRATO COLOR) كما هو مذكور بالجدول التالي :

| H-40 | H-39 | H-38 | H-37 | H-36 | H-35 | H-34 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 50.1 مل | 31.2 مل | 93.6 مل | 56.1 مل | 31.2 مل | 31.2 مل | 31.2 مل |

- أضف بمعلّب أنتيكا ايرا امبريال ذي الكلغرامين معلّب أنتيكا ايرا بيرلا 600 مل و اخلطه يدويًا.
 المرردويّة :

بيتورا آل كوارزو: 7 - 8 م²/كغ (للطبقة الواحدة)؛ 4 - 5 م²/كغ (لطبقتين)؛
 أنتيكا ايرا امبريال: 10 م²/كغ

CARACTERÍSTICAS Y USO :

Pintura decorativa mono flocular para interiores efecto nacarado, permite obtener, con extrema facilidad, un resultado de increíble belleza gracias a sus efectos cromáticos en claro oscuro interrumpidos por un delicado brillante y por su especial floculo de color, dejando siempre ver el fondo.



Estas características hace de ANTICA ERA IMPERIAL un producto apto para aquellos ambiente donde se necesita una refinada elegancia tanto en locales públicos como en hogares.

ANTICA ERA IMPERIAL es lavable después de unas tres semanas desde la aplicación, ininflamable, garantiza una buena permeabilidad al vapor de agua.

COMPOSICIÓN :

Pigmentos inorgánicos y orgánicos, emulsión de copolímero acrílico, aditivos especiales no tóxicos. Libre de sustancias nocivas tales como disolventes y pigmentos a base de plomo o cromo.

APLICACIÓN

Preparación del fondo :

Alisar con papel de lija, desempolvar y pulir eventuales imperfecciones con masilla ENDUIT MASTIQUE. Dejar secar mínimo 4 horas, entonces aplicar una o dos capas de PITTURA AL QUARZO, según el color elegido, debidamente diluida y dejar pasar entre una capa y otra mínimo 4-5 horas.

Preparación del compuesto :

Añadir 600 ml de ANTICA ERA PERLA en una cantidad de 2 lt de ANTICA ERA IMPERIAL; pues, mezclar manualmente (el compuesto se puede guardar 15 días).

Aplicación :

Aplicar ANTICA ERA IMPERIAL con "spalter ANTICA ERA", tratando de distribuir el floculo de manera homogénea. Después de unos 30-40 minutos es posible proceder a un eventual modelado rosando ANTICA ERA IMPERIAL con "spalter ANTICA ERA".

DATOS TÉCNICOS:

| | |
|-----------------------------------|--|
| PESO ESPECÍFICO : | 1030 +/- 30g/L |
| COLOR : | Cartas de colores |
| RELACIÓN DE LA MEZCLA: | ANTICA ERA IMPERIAL Lt.2 ARTHE PERLA ml.600 |
| VISCOSIDAD : | Aspecto tixotrópico |
| RENDIMIENTO : | 9-10 m ² /Lt. (producto mezclado con ARTHE PERLA) |
| TEMPERATURA DE APLICACIÓN: | Entre 10°C e 30 °C |
| DILUCIÓN : | Listo para el uso |
| CONFECCIÓN : | Emballaje de Lt. 1, 3 y 5 |
| SECADO: | 4-5h al tacto, en profundidad 24-48h a 20°C |
| APLICACIÓN: | Cepillo, guante de lana |
| ALMACENAMIENTO: | 24 meses en confecciones sin abrir y fuera de cambios térmicos |