

Caractéristiques et utilisations:

Peinture décorative flocler d'intérieur à effet antique, permet d'obtenir des effets chromatiques spéciaux en clair-obscur interrompu par un spécial floc blanc qui donne une agréable douceur, tandis qu'une légère rugosité tactile. ANTICA ERA est lavable après environ trois semaines à compter de l'application, non inflammables et fournit une bonne perméabilité au vapeur d'eau.



Ces caractéristiques rend ANTICA ERA particulièrement approprié comme un élément indispensable pour la décoration mural d'intérieur soit en style ancien soit dans les locales publiques et les habitations civiles.

Composition:

Dioxyde de titane, les copolymères acryliques en émulsion, additifs spéciaux non toxiques. Exempte de substances nocives comme les solvants et pigments à base de plomb ou de chromates.

La méthode d'application:

Préparation du Fonds :

Passez le papier de verre, époussetez, mastiquez les imperfections avec ENDUIT MASTIQUE, laisser sécher pendant au moins 4 heures et appliquer une ou deux couches de PITTURA AL QUARZO diluée de façon appropriée, intercalés entre les couches au moins 4-5 heures.

Application :

Étendre ANTICA ERA avec un gant de laine ou un pinceau plat dans un ou plusieurs mouvements circulaires; l'effet final peut être modelé, en caressant avec un gant en laine et d'une façon légère le produit appliqué, après environ 15 minutes.

Données technique:

Densité :	1030 +/-30g/L
Aspect du film :	MAT
Couleur :	A partir du nuancier
Viscosité :	Thixotropique
Rendement :	7-8 m ² /Lt
Température d'application :	Comprise entre 10°C et 3°C
Dilution :	Prêt à l'utilisation
Emballage :	1, 3 et 5 Litres
Séchage :	Au moins 4-5h, au plus 24-48h à 20°C
Application :	Pinceau, gant en laine
Conservation :	24 mois en emballages fermés protégé contre les chocs thermiques

SPECIFICATIONS AND FIELDS OF EMPLOYMENT

Decorative paint with white flakes which give an antique looking finish suitable for interior environments, it allows you to obtain a dark bright slightly rough and at the same time soft finish because of the white flakes in the paint. ANTICA ERA is washable after approximately three weeks of application, non-flammable and guarantees one good permeability to the watery vapour.



These are the characteristics which make ANTICA ERA particularly suitable as an indispensable element of furnishings in ancient style environments such as hotels public offices etc.

METHODS OF APPLICATION :

Preparation of the surface:

Sandpaper , dust, putty eventual imperfections with ENDUIT MASTIQUE (in order to obtain a very fine even surface.). Leave to dry. Then apply two coats of PITTURA AL QUARZO opportunely diluted allowing 4-5 hours for drying between each coat.

Application :

Apply with a wool glove or paint-brush with continuous circular movements, in way to evidence the cloudy effect. After approximately 15 minutes it is advisable to go back over the finished surface with the glove in order slightly press in any flakes which might stick out.

TECHNICAL DATA:

SPECIFIC WEIGHT :	1,300 Kg/L +/- 30g/L
COLOURS :	To be chosen in the catalogue
VISCOSITY :	Thixotropic aspect
YIELD :	7-8 m ² /Lt
DILUTION :	Ready for use
PACKAGE :	Available in 1, 3 and 5L polyethylene cases
DRYING:	Dry to the touch: 2 hours; completely dry: 24 hours at 20°C
APPLICATION:	Apply with a wool glove
PRESERVATION:	24 months in the intact packages, away from temperature changes

CARATTERISTICHE E CAMPI D'IMPIEGO:

Pittura decorativa flocculare ad effetto antico per interni, consente di ottenere particolari effetti cromatici in chiaroscuro interrotti da un speciale flocculo bianco che dona una gradevole morbidezza e nel contempo una leggera asperità tattile.



ANTICA ERA è lavabile dopo circa tre settimane dall'applicazione, ininfiammabile garantisce una buona permeabilità al vapore acqueo.

Queste sue caratteristiche rendono ANTICA ERA particolarmente idoneo come elemento indispensabile di arredo in ambientazioni in stile antico sia in locali pubblici che civili abitazioni.

COMPOSIZIONE:

Biossido di titanio, copolimeri acrilici in emulsione, speciali additivi atossici. E' esente da sostanze nocive quali solventi e pigmenti a base di piombo o cromati.

MODALITA' D'APPLICAZIONE:

Preparazione del fondo :

Carteggiare, spolverare, stuccare eventuali imperfezioni con ENDUIT MASTIQUE. Lasciare asciugare minimo 4 ore e applicare una o due mani di PITTURA AL QUARZO opportunamente diluita (vedi dati tecnici), intervallate tra una mano e l'altra minimo 4-5 ore.

Applicazione :

Spalmare ANTICA ERA con un guanto di lana o pennello con movimenti circolari non continui , in modo da evidenziare l'effetto chiaroscuro. Dopo circa 15 minuti si può procedere a una eventuale "modellazione", accarezzando ulteriormente ANTICA ERA con il guanto di lana.

DATI TECNICI:

PESO SPECIFICO :	1030 +/- 30g/L
ASPETTO FILM :	OPACO
COLORE :	Tinte di cartella
VISCOSITA' :	Aspetto tixotropico
RESA :	7-8 m ² /Lt
TEMPERATURA DI APPLICAZIONE :	Compresa tra 10°C e 30 °C
DILUIZIONE :	Pronto all'uso
CONFEZIONE :	Contenitori in polietilene da Lt. 1, 3 e 5
ESSICCAZIONE:	Al tatto 4-5h , in profondità 24-48h a 20°C
APPLICAZIONE: :	Pennello, guanto di lana
CONSERVAZIONE:	24 mesi nelle confezioni integre al riparo dagli sbalzi termici

المواصفات الفنية

أنتيكا ايرا



الخصائص والاستخدامات :

دهان زخرفي للمساحات الداخلية ذو تأثير عتيق، يسمح بالحصول على تأثير لوني خاص في الإضاءة والعتمة ويتخلل ذلك بياض يعطي إنطباع رائع بالنعومة مع ملمس خشن طفيف. يمكن غسل أنتيكا ايرا بعد حوالي ثلاث اسابيع من تاريخ التطبيق ، وهو منتج غير قابل للإشتعال ويسمح بنفاذ بخار الماء. كل هذه الخصائص تجعل من أنتيكا ايرا عاملاً لا غنى عنه في فنون التزيينات الداخلية سواء كانت ذات طابع تقليدي عتيق ، فضاءت عامة أو مساكن شخصية.

المكونات:

ثاني أكسيد التيتانيوم، وبوليمرات مستحلب الاكريليك، و مضافات غير سامة خاصة. خالية من المواد الضارة مثل المذيبات والأصباغ المحتوية على الرصاص أو الكرومات.

طريقة التطبيق:

تحضير الخلفية

مرر ورق البلمور و أزل الغبار و ملط العيوب المحتملة بواسطة أوندوي ماستيك (ENDUIT MASTIQUE) ثم اتركها تجف 4 ساعات على الأقل و قم بوضع طبقتين من بيتورا أل كوارزو (PITTURA AL QUARZO) المخفف بالماء بشكل ملائم مع فاصل بين الطبقة و الأخرى بـ 4 أو 5 ساعات كحد أدنى.

الاستعمال

استعمال أنتيكا ايرا (ANTICA ERA) سهل جداً. ابسط أنتيكا ايرا (ANTICA ERA) بواسطة قفاز أو فرشاة عريضة مسطحة ثم قم بواسطة إحدى الأدوات بإجراء عدة حركات دائرية. يمكن تشكيل المفعول النهائي بملامسة المنتج الذي تم وضعه بواسطة القفاز برشاقة بعد حوالي 15 دقيقة. و يتجلى المفعول النهائي أنتيكا ايرا (ANTICA ERA) بعد تجفيفه أي 4 أو 5 ساعات بعد الاستعمال.

البيانات الفنية:

الكثافة:	1030 +/- 30 غ/ل
التأثير البصري المُشاهد:	غير لماع
اللون:	الإختيار من كتاب درجات الألوان
التأثير الملموس (الزوجة) :	متغيرة الانسيابية
المردودية :	7-8 متر ² /لتر
درجة الحرارة عند التطبيق:	بين 3 إلى 10 درجات مئوية
بحاجة للتخفيف ؟ :	لا، يستعمل مباشرة
المعلبات:	1, 3 و 5 لتر
زمن التجفيف:	على الأقل 4-5 ساعة ، على أقصى تقدير 24-48 ساعة في درجة حرارة 20 درجة مئوية.
التطبيق:	فرشاة و قفازات الصوفية
الحفظ:	24 شهر في معلبات مغلقة ومحفوظة من المتغيرات الحرارية

يرجى ملاحظة ما يلي:

البيانات الواردة أعلاه خاضعة للتغيير. أوروبارب EUROFARBE تونس لا تتحمل أية مسؤولية في النتائج السلبية التي تعتمد على التطبيقات التي تعمل خارج نطاق مراقبتها، أو التي ترجع إلى عوامل لا علاقة لها بجودة المنتج.

CARACTERÍSTICAS Y USO:

Pintura decorativa con floculos de efecto antiguo para interiores que permite obtener particulares resultados cromáticos claroscuro interrumpidos por floculos blancos que donan, al mismo tiempo, una agradable sensación de suavidad y asperidad táctil.



ANTICA ERA es lavable después de unas tres semanas desde la aplicación, ininflamable, garantiza una buena permeabilidad al vapor de agua.

Estas características hacen de ANTICA ERA DORATO un producto idóneo para aquellos espacio de estilo antiguo tanto en locales públicos como en ambiente privados.

COMPOSICIÓN:

Bióxido de titanio, emulsión de copolímero acrílico, aditivos especiales no tóxicos. Libre de sustancias nocivas tales como disolventes y pigmentos a base de plomo o cromo.

APLICACIÓN:

Preparación del fondo :

Alisar con papel de lija, desempolvar y pulir eventuales imperfecciones con masilla ENDUIT MASTIQUE. Dejar secar mínimo 4 horas, entonces aplicar una o dos capas de PITTURA AL QUARZO, apropiadamente diluida y dejar pasar entre una capa y otra mínimo 4-5 horas.

Aplicación :

Aplicar ANTICA ERA con un guante de lana o un cepillo efectuando movimientos desiguales y circulares, evidenciando los efectos claro oscuro. Después de unos 15 minutos es posible proceder a un eventual modelado rosando ANTICA ERA con el guante de lana.

DATOS TÉCNICOS:

PESO ESPECÍFICO :	1030 +/- 30g/L
ASPECTO :	OPACO
COLOR :	Cartas de colores
VISCOSIDAD :	Aspecto tixotrópico
RENDIMIENTO:	7-8 m ² /Lt
TEMPERATURA DE APLICACIÓN:	Entre 10°C y 30 °C
DILUCIÓN :	Listo para el uso
CONFECCIÓN :	Emballaje de Lt. 1, 3 y 5
SECADO:	4-5h al tacto, en profundidad 24-48h a 20°C
APLICACIÓN:	Cepillo, guante de lana
ALMACENAMIENTO:	24 meses en confecciones sin abrir y fuera de cambios térmicos